

Lista de Shindler

BSO

Arreglo para coro y piano, letra: Rostislav Fedorov

Música: John Williams

Lento

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano

La an - gus - tiay laes - pe - ran - za bri - llan hoy en mi,

Laes - pe - ran - za bri - lla hoy en mi, -

Laes - pe - ran - za bri - lla hoy en mi,

Laes - pe - ran - za bri - lla, bri - lla hoy en

4

S.

A.

T.

B.

Pno.

vien-do-te, ca - ri - ño mi - o muy le - jos de mi par - tir, y te - mo que no vol - ve - rás a mi, y

Oh, ca - ri - ño mi - o muy le - jos de mi par - tir, y te - mo que no vol - ve rás a mi, -

vien - do - te muy le - jos de mi par - tir, y te - mo que no vol - ve - rás a mi, -

mi, en mi, muy le - jos de mi, vol - ve - rás a mi,

8

S. te - mo que no vol - ve - rás a mi, te - mo que no vol - ve - rás a

A. te - mo que no vol - ve - rás a mi, - vol - ve - rás a

T. te - mo que no vol - ve - rás a mi, vol - ve - rás a

B. vol - ve - rás a mi, - - vol - ve - rás a

Pno.

11

S. mi. Tiemb-lael pob - re co - razon, sien-to mie-do en el al - ma,

A. mi. Pa pa, pa pa, pa pa, pa pa,

T. mi. Pa pa, pa pa, pa pa, pa pa,

B. mi, a mi. Ah, ah, ah, ah,

Pno.

14

S. y murmu - ro mio - ración, pí - doa Diós que te vuel - vas a mi.

A. pa pa, pa pa, Ah

T. pa pa, pa pa, Ah

B. ah, ah, ah

Pno.

16

S. Ah...

A. Ah...

T. Ah...

B. Ah...

Pno.

19

S. 
 A. 
 T. 
 B. 
 Pno. 

21

S. 
 A. 
 T. 
 B. 
 Pno. 

Musical score for voice and piano, measures 24-27. The score is in a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are written in treble clef, while the piano accompaniment is in bass clef. The piano part features complex chordal textures and melodic lines, including triplets and a trill. The vocal lines are relatively simple, with some rests. The score concludes with a double bar line.

S.
A.
T.
B.
Pno.